

« Qu’y a-t-il sur ma terre promise ? »

Animation biblique sur la Création

Introduction :

Dans le livre de l'Exode, Dieu fait sortir son peuple d'Egypte, conduit par Moïse. Il lui promet une Terre où ils pourront s'installer et vivre, mais les Hébreux vivent d'abord 40 ans dans le désert, et n'atteignent la terre promise que dans le Livre des Nombres (chapitre 13). Le chemin vers la terre promise est long et difficile, et elle n'en est que plus attendue. Si nous étions comme les Hébreux dans le désert, qu'espérerions-nous y trouver ? A quoi ressemble notre terre promise ? Que faisons-nous de cette Terre que Dieu dans la Genèse nous demande de « dominer », de « garder » et de « cultiver » ?

Objectif du temps :

Vivre un moment d’animation biblique sur le thème de la Création – Réfléchir à notre rapport à la Terre et à la Création.

Textes : Genèse 1, 24-31 ; Genèse 2, 7-9 et 15 ;

Durée : 1h30 à 2h30

Nb de participants : indifférent – se joue par équipe de 3 à 6

Age des participants : de 7 à 16 ans

Méthode employée :

Travaux manuels

Se joue en intérieur ou mieux encore en extérieur

Matériel nécessaire :

En autant d’exemplaires qu’il y a d’équipes

- nappe blanche en papier de 2m de long (sur une table), ou 4 à 5 mètres de fil de couleur servant à délimiter un cercle par terre
- feutres, brindilles, coton, mousse, moquette, carton, papiers de différentes couleurs, ciseaux, colle, pâte à modeler, pâte à sel, peinture, petites figurines...
- copie des textes : Genèse 1, 24-31 ; Genèse 2, 7-9 et 15 ;

Points essentiels pour les animateurs

- repérage : bien repérer les lieux où les participants vont s’installer
- préparation : **lire l'article de Bivouac à la fin du document ainsi que le texte de la FPF sur les changements climatiques (notamment le point IV.3 et IV.4) pour comprendre les enjeux de la réflexion et pouvoir si besoin apporter des éclairages lors de la discussion.**
- Décomplexer les participants vis à vis de leurs réalisations
- Leur faire expliciter les raisons de leurs réalisations

Description résumée

Durée	Quoi	Qui
5 min	Lancement de l'animation	Un animateur
45 min-1h	Construction des « terres promises » en équipe	Les participants, en équipe
15-30 min	Visite des terres promises des autres équipes	Les participants, seuls ou par deux ou trois
15-30 min	Réflexions individuelles partagées	chacun

Description détaillée

Lancement (environ 5 min) :

Pour une séance d'école biblique, on pourra (re)raconter en quelques mots la fuite d'Egypte des Hébreux, l'errance dans le désert et la terre promise par Dieu. Puis on demandera aux enfants de se mettre par groupe de 4 ou 5 et de construire en groupe leur terre promise, c'est-à-dire leur représentation de la terre idéale.

Pour les meutes et les unités des EEUdF, on peut imaginer un lancement pour coller mieux au folklore de l'année : on peut découvrir une nouvelle planète (folklore Voyage dans l'espace, Star Wars), découvrir un peuple isolé qui vit dans un monde parfait (folklore Cow-boys et indiens) etc. Soit les participants sont confrontés à une nature vierge qu'ils doivent organiser pour y vivre, soit ils cherchent à montrer aux autres équipes (ou à une personne extérieure) ce qu'est pour eux un monde parfait.

Phase 1 (environ 45 min à 1h) : la construction des terres promises collectives

Chaque groupe de participants est emmené par un animateur sur le lieu où il pourra construire sa Terre promise : table avec une nappe blanche, ou « cercle » de ficelle de couleur par terre. L'animateur redonne la consigne : sur cet espace, ils doivent représenter l'idée qu'ils se font de la terre promise. A leur disposition : tout le matériel de travaux manuels nécessaire : papiers de couleur, colle, ciseaux, brindille, coton, pâte à sel à modeler, feutres... Pas de limites, hormis celles du terrain délimité. Mettre les groupes à quelques mètres de distance les uns des autres pour qu'ils ne se gênent pas. On donnera aussi à chaque groupe les deux textes bibliques de la Genèse, pour les guider dans leur réflexion sur ce qu'est une Terre Promise et ce que nous en tant qu'hommes pouvons/devons y faire. Le récit de la Création doit nous donner des indications sur ce à quoi devrait ressembler une Terre Promise par le Seigneur !

Pour recadrer et faire avancer le jeu : veiller à ce que chaque groupe produise quelque chose, faciliter ci besoin le débat d'idées, mais laisser chaque groupe développer sa propre stratégie (œuvre collective ou somme d'œuvres individuelles, etc...).

On peut faire émerger des questions à partir des textes :

- o « Comment se nourrit-on dans votre Terre promise? »
- o « Pourquoi ceci doit-il, pour toi, se trouver sur une Terre promise par Dieu ? »
- o « Où sont les animaux créés par Dieu ? Quelle est leur place ? »
- o « Quelle est l'action de l'Homme pour modeler cette Terre ? »

Phase 2 (15-30 min) : la visite des terres promises

Une fois que les terres promises ont bien avancé, les participants sont invités à se déplacer en petits groupes pour aller visiter les terres promises des autres groupes. Seule contrainte : qu'il reste au moins un membre ou deux du groupe capable d'expliquer l'œuvre aux visiteurs! Il est

toujours possible de modifier son œuvre pendant cette phase, suite aux discussions qui ont lieu. Les animateurs visitent eux aussi, et font référence aux textes de la Genèse : les deux récits de la Création sont assez différents (voir éléments de réflexion). L'Homme, selon les textes doit « dominer » la terre, la « cultiver » ou la « garder ». Qu'est-ce que chaque groupe a privilégié ? On pourra s'aider des images jointes qui montrent des exemples d'espaces correspondant à chaque verbe. Attention, il ne s'agit pas d'émettre un jugement de valeur, mais bien de laisser les participants s'exprimer sur ce qui eux leur paraît le plus important, ce qu'ils ont l'impression que Dieu leur dit avec ces textes de la Genèse (les trois verbes sont dans les textes).

Variante : Selon le nombre de participants, on peut aussi faire le tour des terres promises tous ensemble, et chaque groupe présente sa vision. On pourra alors s'interroger qui a plutôt cherché à « soumettre » la nature, qui a voulu « cultiver » le jardin, et qui a voulu le « garder ».

Phase 3 (15-30 min) : le retour

Au bout de la phase 2, tout le monde se retrouve devant un mur / tableau sur lequel est affiché une photo de la terre vue de l'espace. Des post-it sont distribués à chaque participant. On demande alors à chacun d'écrire une phrase pour répondre personnellement à la question « qu'ai-je fait de cette Terre donnée par Dieu ? ». Les post-it sont affichés au fur et à mesure. Dans le cas où la taille du groupe le permet, chacun peut alors prendre connaissance des autres post-it, y répondre (par écrit !) et continuer ainsi la discussion. Il s'agit bien ici de favoriser la discussion à partir d'éléments de réflexions personnelles. Il faut donc encourager les échanges sous quelques formes qu'ils se passent spontanément (écrit, oral, petits groupes...).

Les animateurs pourront fixer quelques post-it ou textes préparés à l'avance pour provoquer les discussions.

Dans le cas d'une animation courte, on pourra supprimer cette phase 3

Clôture : On pourra terminer clôturer le temps par un chant, par exemple « Le Bon Dieu s'énervait » de Hugues Aufray, ou « la Licorne » des compagnons de la chanson pour un moment spi unioniste, ou un cantique pour l'école biblique/ le caté (« Vous bondirez de joie » - Alléluia 51-09 ou AEC 168 ; « La terre chante les couleurs » , Alléluia 51-21). Le mur avec les post-it et la photo de la Terre reste en place si possible.

Textes :

Genèse 1 :26-31

Puis Dieu dit: Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance, et qu'il domine sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, sur le bétail, sur toute la terre, et sur tous les reptiles qui rampent sur la terre. Dieu créa l'homme à son image, il le créa à l'image de Dieu, il créa l'homme et la femme. Dieu les bénit, et Dieu leur dit: Soyez féconds, multipliez, remplissez la terre, et l'assujettissez; et dominez sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, et sur tout animal qui se meut sur la terre. Et Dieu dit: Voici, je vous donne toute herbe portant de la semence et qui est à la surface de toute la terre, et tout arbre ayant en lui du fruit d'arbre et portant de la semence: ce sera votre nourriture. Et à tout animal de la terre, à tout oiseau du ciel, et à tout ce qui se meut sur la terre, ayant en soi un souffle de vie, je donne toute herbe verte pour nourriture. Et cela fut ainsi. Dieu vit tout ce qu'il avait fait et voici, cela était très bon. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin: ce fut le sixième jour.

Genèse, chapitre 2, verset 7-9,15 :

Le Seigneur Dieu prit de la poussière du sol et en façonna un être humain. Puis il lui insuffla dans les narines le souffle de vie, et cet être humain devint vivant. Ensuite le Seigneur Dieu planta un jardin au pays d'Eden, là-bas vers l'est, pour y mettre l'être humain qu'il avait façonné. Il fit pousser du sol toutes sortes d'arbres à l'aspect agréable et aux fruits délicieux. Il mit au centre du jardin l'arbre de la vie, et l'arbre qui donne la connaissance de ce qui est bon ou mauvais. [...]

15Le Seigneur Dieu prit l'homme et l'établit dans le jardin d'Eden pour le cultiver et le garder.

Éléments de réflexion :

Article de Bivouac (le journal de la branche moyenne (12-16 ans) des EEUDF), été 2014

Au commencement, Dieu créa...

Genèse, chapitre 1, versets 27 à 31 : *Dieu créa l'humain à son image, à l'image de Dieu il le créa, mâle et femelle, il les créa. Dieu les bénit, et Dieu leur dit : « Fructifiez et multipliez, emplissez la terre et soumettez-la. Dominez sur les poissons de la mer, les oiseaux du ciel et toute bête qui grouille sur le sol. Dieu dit : Voici je vous donne toute herbe qui porte sa semence sur la surface de la terre : ce sera votre nourriture ; à toute bête de la terre, à tout oiseau du ciel, à tout ce qui grouille sur la terre et qui a le souffle de vie je donne en nourriture toute herbe mûrie. Et il en fut ainsi. Dieu vit tout ce qu'il avait fait. Et voici : c'était très bon... »*

Genèse, chapitre 2, verset 15 : *Le Seigneur Dieu prit l'humain et le déposa dans le jardin d'Eden pour cultiver le sol et le garder.*

Avais-tu déjà remarqué qu'il y a dans la Bible deux récits bien différents de la Création ? Et que ces deux récits sont placés en tête de la Bible, dès les deux premiers chapitres, comme un avertissement au lecteur : attention, attention, ce que tu lis ici est une manière de voir les choses. Mais on pourrait aussi les voir autrement, tiens, lis-donc la suite... Un peu déconcertant, non ? Mais après tout, il y a bien quatre Evangiles, quatre récits de la vie de Jésus, alors pourquoi pas deux récits de la vie d'Adam ! Un exercice intéressant consiste à chercher ce qu'il y a en commun entre ces deux récits ; mais nous allons plutôt nous attarder sur une différence : si dans le premier récit l'homme est chargé de **soumettre** la création, dans le second il doit la **cultiver** et la **garder**.

Alors, soumettre, ou garder ? Qu'est-ce que ces verbes évoquent pour toi ? Imagines-tu des manières de se comporter avec la Terre qui la soumette à la volonté des Hommes ? Ou d'autres qui seraient plus facilement rattachées à cette notion de cultiver et de garder ? Qu'aurais-tu envie de choisir ?

Demandons-nous maintenant pourquoi ce premier récit parle de « soumettre » la Terre, un verbe qui nous surprend un peu. Est-ce simplement la trace d'une pensée archaïque, d'une époque heureusement révolue où l'homme se pensait comme maître de la Terre ? Ce n'est peut-être pas si simple... Le contexte très ancien dans lequel est composé ce poème est celui d'un monde païen dans lequel la nature est adorée par certains comme une déesse mère, à laquelle on sacrifie des offrandes – parfois même des vies humaines. Oser écrire que l'Homme doit soumettre la Terre, c'est révolutionnaire, c'est iconoclaste ! C'est une manière de dire qu'elle n'est pas sacrée, qu'elle n'est pas divine, et de rappeler que seul Dieu est Dieu.

Mais garder la Terre ? Est-ce uniquement, ou prioritairement, la conserver en l'état ? Ou bien n'est-ce pas plutôt la protéger, veiller sur elle ? Rappelez-vous de cette strophe du Cantique des Patrouilles : ô toi qui veillais tes apôtres et les *gardais* durant la nuit... Garder, cela signifie ici ne pas instrumentaliser, ne pas considérer la Terre uniquement comme un moyen, mais considérer la valeur qu'elle a en elle-même, pour elle-même.

Enfin, pour garder la Terre, le récit dit qu'il faut la cultiver, la faire fructifier. Ainsi, dans les récits de la Création biblique, l'Homme n'est appelé à devenir ni un prédateur qui exploite la Terre jusqu'à l'épuiser, ni un simple gardien. Sa mission est de cultiver la Terre, de **continuer la Création** qui lui a été confiée, pour que la Terre continue à produire de la vie.

Entre soumettre, cultiver et garder, l'équilibre est difficile à trouver ! C'est une véritable responsabilité que nous avons à assumer, qui nécessite de nous donner la peine de bien comprendre les enjeux, les impacts de nos actions, et donc de mieux connaître cette Terre, si belle.